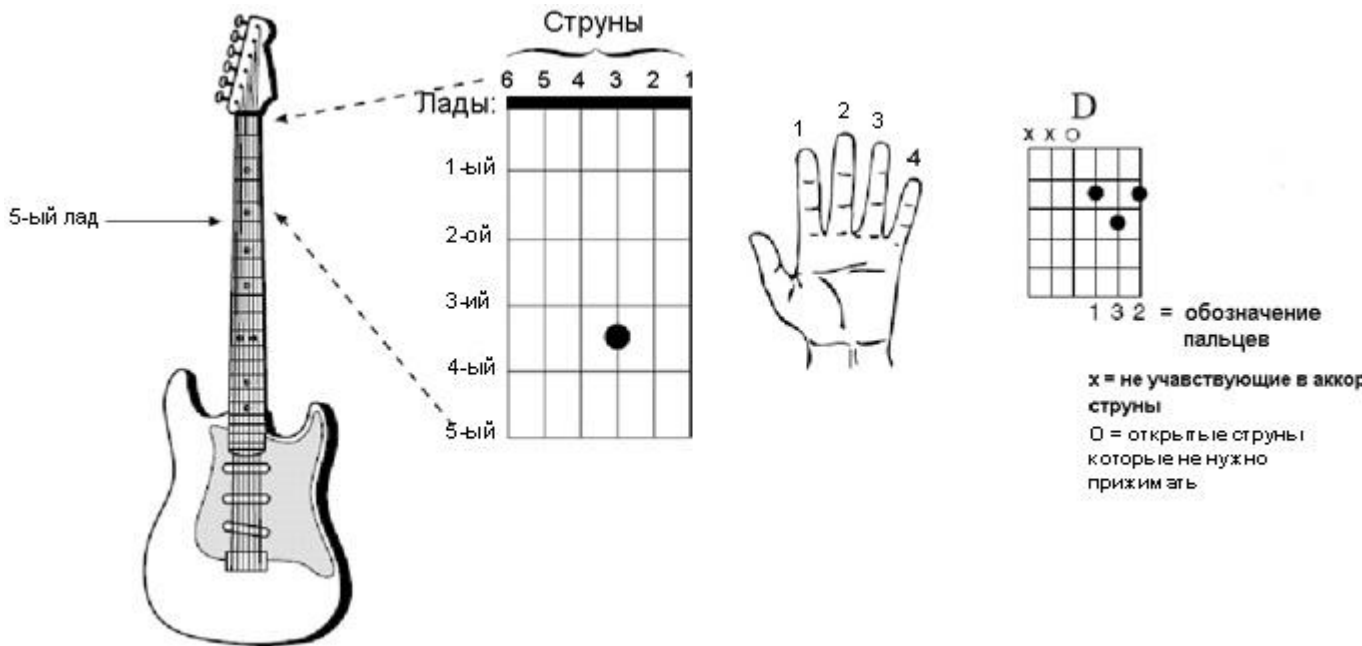


Аппликатура аккордов

Здравствуйтесь ребята! Сегодня занятие будет посвящено чтению аккордов по схемам и умению находить и ставить правильные пальцы.

Как прочитать аппликатуру аккорда?



Как уже было сказано выше, для игры аккордами не требуется знание и понимание того, как они построены, а также не надо искать их на грифе – все уже давно сделано и записано в виде особых схем – аппликатур. Зайдя на любой ресурс с подобранными композициями, под названиями аккордов можно увидеть картинку сеткой и точками на разных местах. Это и есть схема аккорда. Для начала, разберемся, что это за сетка.

По сути, это нарисованные четыре лада гитарного грифа. Шесть вертикальных линий обозначают шесть струн, а горизонтальные линии отделяют лады друг от друга. Таким образом, в базовой аппликатуре представлены четыре лада – плюс «нулевой», открытый – а также шесть струн.

Точки обозначают лады и струну, которая зажимается в аккорде.

Кроме того, многие точки пронумерованы между собой, и эти цифры соответствуют пальцам, которыми надо зажимать струну.

- 1 – Указательный палец;
- 2 – Средний палец;
- 3 – Безымянный палец;
- 4 – Мизинец.

Открытая струна либо никак не обозначается, либо же отмечается крестиком или цифрой 0.

Как брать аккорды?



Для правильного взятия аккордов важна правильная постанровка рук. Расслабьте левую руку и вложите в нее гриф гитары так, чтобы его задняя часть опиралась на большой палец, а пальцы находились напротив струн. Не

надо обхватывать гриф и сжимать его – старайтесь, чтобы левая рука всегда была расслаблена.

Согните пальцы и их подушечками зажмите любой аккорд. Если вы делаете это впервые – то, скорее всего, правильно поджать струны у вас не получится. Давите на струны до тех пор, пока не получите четкий звук без какого-то дребезжания, но не перестарайтесь, и не прижимайте их сильно к накладке грифа – иначе звук сильно исказится. Скорее всего, подушечки начнут болеть – и это нормально, просто продолжайте ставить аккорды, пока на пальцах не появятся мозоли, и они не привыкнут к тому, что сталь их режет и трет. Не ставьте пальцы на порошки ладов – иначе будет возникать противное дребезжание.

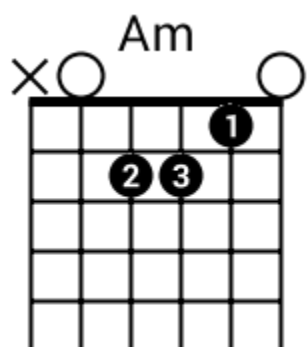
Когда вы научитесь менять аккорды и уверенно играть песни – попробуйте на некоторых трезвучиях немного обхватить гриф рукой, перекинув большой палец над грифом. Это позволит обрести больше контроля над игрой, а также приглушит нижнюю басовую струну – для чистого звучания аккордов типа D или Am. Помните лишь одно – в процессе игр все руки должны быть расслаблены и не перенапрягаться.

-

Список аккордов для начинающих

И вот мы подошли к самой важной части статьи – списку и разбору аккордов для начинающих. Всего их восемь, и для их игры не требуется никаких других навыков кроме зажатия струн. Они без проблем играют на первых трех ладах, и именно из них состоит большая часть популярных песен.

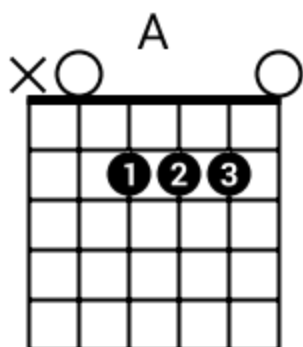
Аккорд Am – Ля минор



Это трезвучие состоит из трех нот – Ля, До и Ми. Этот аккорд присутствует в огромном количестве песен, и каждый гитарист начинал именно с него.

Палец	Струна	Лад
Указательный	2	1
Средний ⁴	4	2
Безымянный	3	2
Мизинец	—	—

Аккорд А – Ля мажор

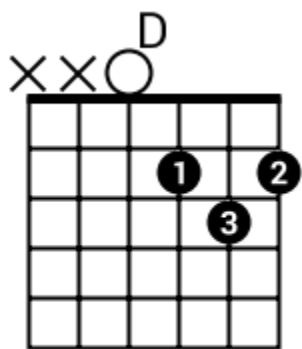


Менее популярный аккорд, который, тем не менее, присутствует в огромном количестве знакомых всем песен. Он состоит из нот Ля, Ми и До Диез.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	4	2
Средний	3	2
Безымянный	2	2
Мизинец	—	—

Аккорд D – Ре Мажор



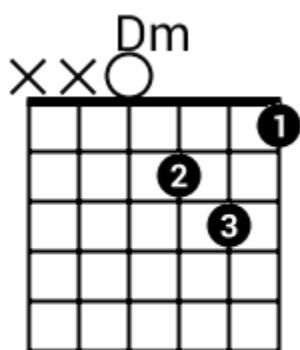
Этот аккорд состоит из нот Ре, Фа Диез и Ля.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	3	2
Средний	1	2
Безымянный	2	3
Мизинец	—	—

Важно отметить, что для чистого звучания этого трезвучия нужно бить по струнам начиная с четвертой – как со струны-тоники. Остальные при этом в идеале звучать не должны.

Аккорд Dm – Ре Минор



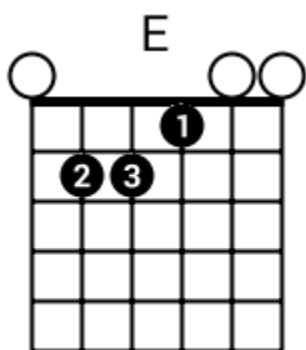
Это трезвучие похоже по своему составу на предыдущее, лишь с одним изменением – оно состоит из нот Ре, Фа и Ля.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	1	1
Средний	3	2
Безымянный	2	3
Мизинец	—	—

Как и в случае с предыдущим аккордом, для чистого звучания требуется бить только по первым четырем струнам.

Аккорд E – Ми Мажор

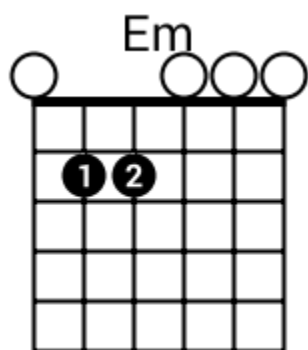


Один из самых популярных аккордов даже в метал музыке – поскольку хорошо звучит на электрогитаре. Состоит из нот Ми, Си, Соль Диез.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	3	1
Средний	5	2
Безымянный	4	2
Мизинец	—	—

Аккорд Em – Ми Минор



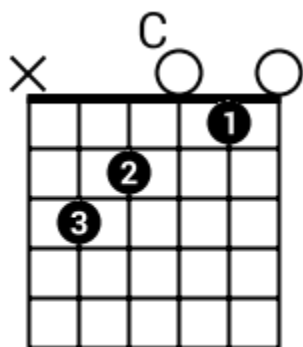
Еще один популярный аккорд для начинающих, который по частоте использования может соперничать с Am. Состоит из нот Ми, Си, Соль.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	5	2
Средний	4	2
Безымянный	—	—
Мизинец	—	—

Это трезвучие также относится к так называемым «пауэр-аккордам», если в нем играть только на последних трех струнах.

Аккорд С – До Мажор

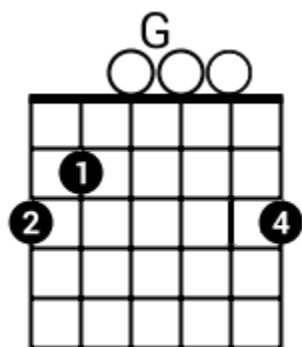


Более сложный аккорд, особенно в комбинации с некоторыми, однако стоит немного потренироваться и поделаться [упражнения](#) – и он окажется таким же простым, как и остальные. Состоит из нот До, Ми и Соль.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	2	1
Средний	4	2
Безымянный	5	3
Мизинец	—	—

Аккорд G – Соль Мажор



Состоит из нот Соль, Си, Ре.

Постановка:

Палец	Струна	Лад
Указательный	5	2
Средний	6	3
Безымянный	—	—
Мизинец	1	3

Домашнее задание: Изучить аккорды по схемам и выучить наизусть с правильной аппликатурой. Усложнять задание: играть данные аккорды в последовательности и в сочетании с другими аккордами. Проверка задания будет проводиться по видеосвязи (ватсапу)

